

Утверждаю:

Президент общероссийской общественной организации «Ассоциация ландшафтных архитекторов России»



Вольфтруб Т.И.

«19» июня 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

«XVI НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ РОССИИ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И САДОВО – ПАРКОВОМУ ИСКУССТВУ» 2025 г.

XVI Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству (далее «Премия») присуждается по итогам работы профессионального жюри на Фестивале «Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству», отражающем современные достижения России в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Премия учреждена и организована Общероссийской общественной организацией «Ассоциация ландшафтных архитекторов России» (Ассоциация «АЛАРОС», далее «Организатор») совместно с Общероссийской общественной организацией «Союз архитекторов России» и Межрегиональной общественной организацией «Союз Московских архитекторов» при поддержке Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы, Агентства стратегического развития "ЦЕНТР".

Представить свои работы на конкурс могут ландшафтные архитекторы, дизайнеры, архитекторы, инженеры, фирмы-производители посадочного материала, элементов благоустройства и малых архитектурных форм, органы исполнительной власти, государственные учреждения, общественные объединения, некоммерческие организации, коммерческие компании, представляющие концептуальные предложения, проекты и реализованные объекты согласно номинациям данного Положения.

Российские специалисты и организации могут представить свои работы на конкурс, если проекты и объекты расположены, как на территории, так и за пределами Российской Федерации.

Иностранные специалисты и организации также могут представить свои работы на конкурс, если проекты и объекты расположены на территории Российской Федерации.

Премия имеет статус высшей Российской профессиональной награды национального значения в области ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного строительства, благоустройства и озеленения, производства элементов благоустройства, озеленения и МАФ.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Главными целями и задачами Премии являются:

- Улучшение качества, безопасности, эстетики окружающей среды, экологии городов и других муниципальных образований России;
- Сохранение объектов культурного наследия и памятников садово-паркового искусства;
- Общественное признание лучших профессиональных достижений ландшафтных архитекторов и специалистов ландшафтной индустрии;
- Продвижение передовых технологий выращивания посадочного материала, изготовления оборудования, строительных материалов и комплектующих, используемых в проектах устойчивого развития территорий и при производстве работ по ландшафтной организации, благоустройству и озеленению территорий;
- Стимулирование творческих процессов в создании новых проектов и объектов современной ландшафтной архитектуры и дизайна;
- Повышение престижа профессии ландшафтного архитектора в стране.

II. НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ЭКСПОЗИЦИИ.

XVI Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству присуждается за лучшие проекты и объекты, выполненные за последние 5 лет. Сроки проектирования и реализации 2021 – 2025 гг.

Организатор и Жюри Премии имеют право изменения наименования и количества номинаций.

БЛОК 1. ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ.

(Общественные пространства, жилые территории, объекты социального значения и памятники садово – паркового искусства).

1. Лучший реализованный объект и нереализованный проект общественного пространства городов и поселений.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты открытых общественных пространств городов, пригородов и сельских населённых мест (улиц, площадей, бульваров, скверов, парков, садов и т.п.).

1.1. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

1.2. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью 1 – 5 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

1.3. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью более 5 га. Требования к экспозиции – от трех планшетов.

1.4. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

1.5. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью 1 - 5 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

1.6. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью более 5 га. Требования к экспозиции – от трех планшетов.

2. Лучший реализованный объект и нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты социального назначения.

2.1. Лучший реализованный объект ландшафтной архитектуры социального значения. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

2.2. Лучший нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

3. Лучший реализованный объект и нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты комплексного благоустройства жилой среды (жилых комплексов и районов, придомовых пространств, загородных посёлков).

3.1. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

3.2. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

3.3. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

3.4. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

3.5. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

3.6. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 га. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

4. Лучший реализованный объект и нереализованный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово - паркового искусства.

В данной номинации могут быть представлены проекты предметов охраны объектов культурного наследия, проекты содержания уникальных ландшафтов, имеющих историческое, культурное и природоохранное значение, проекты реставрации, приспособления и воссоздания объектов культурного наследия и памятников садово-паркового искусства, долгосрочные программы и проекты воссоздания, охраны, реконструкции и реставрации открытых пространств городов и населённых мест, садов и парков, имеющих историко - культурную ценность.

4.1. Лучший реализованный проект реставрации и приспособление объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

4.2. Лучший нереализованный проект реставрации и приспособление объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

5. Лучший реализованный и нереализованный проект частного объекта.

В данной номинации могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты, находящиеся в частном владении (сады, парки, усадьбы).

5.1. Лучший реализованный проект частного объекта площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

5.2. Лучший реализованный проект частного объекта площадью более 1 га. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

5.3. Лучший нереализованный проект частного объекта площадью менее 1 га. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

5.4. Лучший нереализованный проект частного объекта площадью более 1 га. Требования к экспозиции – минимум один планшет.

6. Лучший реализованный и нереализованный объект средового дизайна.

В данной номинации могут быть представлены реализованные и нереализованные объекты - архитектурные фантазии, арт-объект, лэнд-арт, малые архитектурные формы, фонтаны, водоемы, создание системы навигации.

6.1. Лучший реализованный объект средового дизайна.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

6.2. Лучший нереализованный объект средового дизайна.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

7. Лучший реализованный выставочный сад.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

8. Лучший спортивный объект.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты спортивных зон, специализированных спортивных парков, проекты и реализация благоустройства спортивных объектов и т.д.

8.1. Лучший реализованный спортивный объект.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

8.2. Лучший нереализованный спортивный объект.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

БЛОК 2. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, КОНЦЕПЦИИ, МЕТОДИКИ.

(Градостроительные решения, концепции, стандарты, методические рекомендации по формированию городской среды).

9. Лучшее градостроительное решение, проект планировки, концепция.

В данную номинацию могут быть представлены генеральные схемы ландшафтной организации городов, схемы территориального планирования, отраслевые схемы, документы регионального, районного планирования.

Требования к экспозиции – от трех планшетов.

10. Лучшее комплексное оформление городской территории, дизайн - код территории, стандарты и методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные проекты комплексного или праздничного оформления городского пространства и проиллюстрированный набор правил, требований и рекомендаций по формированию городской среды – дизайн - код территории, стандарты или методические рекомендации, региональные нормативы проектирования.

10.1. Лучший реализованный проект комплексного или праздничного оформления города. Требования к экспозиции – от двух планшетов.

- 10.2. Дизайн-код территории, стандарты или методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы.**
Требования к экспозиции – от двух планшетов.

БЛОК 3. ОБЪЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ИНЖЕНЕРНОГО ДИЗАЙНА, ФИРМЫ - ПРОИЗВОДИТЕЛИ.

- 11. Лучший реализованный и нереализованный проект зеленой кровли.**

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты, за лучшее решение интенсивного и полуинтенсивного озеленения кровли площадью более 50 м² (террасы, стилобаты, парковки).

- 11.1. Лучший реализованный проект зеленой кровли.**

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

- 11.2. Лучший нереализованный проект зеленой кровли.**

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

- 12. Лучший реализованный и нереализованный проект экологического, инженерного дизайна.**

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты ландшафтной архитектуры, экологического и инженерного дизайна, направленные на улучшение качества окружающей природной среды (габионы, откосы).

- 12.1. Лучший реализованный проект экологического, инженерного дизайна.**

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

- 12.2. Лучший нереализованный проект экологического, инженерного дизайна.**

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

- 12.3. Лучший реализованный проект экологического, инженерного дизайна на примере промышленных территорий.**

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

- 12.4. Лучший нереализованный проект экологического, инженерного дизайна на примере промышленных территорий.**

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

- 13. Лучший реализованный проект светового дизайна объекта ландшафтной архитектуры.**

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

- 14. Лучшая концепция ревитализации нарушенных природных территорий.**

Требования к экспозиции – от трех планшетов.

15. Лучшая фирма – производитель посадочного материала.

В данной номинации могут быть представлены питомники и организации, деятельность которых связана с производством посадочного материала для использования при реализации объектов ландшафтной архитектуры, благоустройства и озеленения территорий. В экспозиции должен быть представлен иллюстрированный ассортимент растений и/или элементы озеленения, а также примеры использования растений на реализованных объектах.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

16. Лучшая фирма - производитель элементов благоустройства.

В данной номинации могут быть представлены предприятия по изготовлению элементов мощения, систем поверхностного водоотвода, различных видов оборудования для объектов ландшафтной архитектуры и объектов благоустройства. В экспозиции должна быть представлена иллюстрированная номенклатура элементов благоустройства, а также примеры использования элементов благоустройства на реализованных объектах.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

17. Лучшая фирма-производитель малых архитектурных форм.

В данной номинации могут быть представлены фирмы и предприятия по изготовлению малых архитектурных форм, включая отдельные элементы и комплекты городской и парковой мебели, элементы оформления мобильного и вертикального озеленения, навесы и беседки, водные устройства, оборудование для зонирования территории, детское игровое оборудование и т.д. В экспозиции должна быть представлена иллюстрированная номенклатура МАФ, а также примеры использования малых архитектурных форм на реализованных объектах.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

БЛОК 4. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

18. Лучшая публикация года и медиа проекты в области ландшафтной архитектуры.

Премия вручается за лучшие публикации (учебные пособия, книги, фильмы, теле – и радиопередачи) в области ландшафтной архитектуры. Участник предоставляет на рассмотрение Жюри в печатном виде в двух экземплярах книгу (с указанием даты и места публикации), или электронную копию кинофильма, запись передачи в электронном виде, ссылку на онлайн-ресурс.

18.1. Лучшая публикация в печатных и электронных средствах массовой информации, включая прессу, блог/сферу, социальные медиа и интернет.

18.2. Лучшая книга по ландшафтной архитектуре.

18.3. Лучший фильм, теле- и радиопередача по ландшафтной архитектуре.
(фильм, передача, подкаст).

18.4. Лучший онлайн – ресурс (сайт, блог, соцмедиа).

19. Лучший просветительский проект в области сохранения генофонда старовозрастных деревьев и травянистых растений - памятников живой природы в ландшафтном и культурном наследии России.
Требования к экспозиции – минимум один планшет.

20. Лучший ландшафтный архитектор года.

В данную номинацию могут быть представлены ландшафтные архитекторы, руководители и участники авторских коллективов. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, проектные компании, также существует возможность в индивидуальном порядке выдвинуть себя самостоятельно.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

21. Лучшая ландшафтная компания года.

В данную номинацию могут быть представлены компании, активно работающие в сфере ландшафтной архитектуры и ландшафтного строительства. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, также могут быть выдвинуты профессиональные компании самостоятельно.

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

22. Лучший педагог года в области ландшафтной архитектуры.

В данную номинацию могут быть представлены педагоги высших и средних образовательных учреждений России, ведущие основные предметы в области ландшафтной архитектуры, направленные на развитие творческих, технических, художественных и культурологических навыков и знаний учащихся. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, учебные и образовательные учреждения, студенческие коллективы, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России.

Требования к экспозиции – минимум один планшет.

23. Премия за выдающиеся достижения и общественную деятельность.

В данную номинацию могут быть представлены государственные и общественные деятели, ландшафтные архитекторы, проектировщики, педагоги, внесшие большой Вклад в развитие отечественной культуры и искусства ландшафтной архитектуры, укрепление международных связей и активную общественную деятельность.

Право выдвижения в данную номинацию предоставляется общественным профессиональным организациям ландшафтных архитекторов, учебным и образовательным учреждениям, студенческим коллективам, учреждениям культуры и искусства, администрации, департаментам, комитетам, муниципалитетам городов России.

24. Лучшее отраслевое событие года.

Премия вручается за лучшее мероприятие (выставка, фестиваль, конференция, конгресс и т.п.), оказавшее значимое влияние на развитие и популяризацию ландшафтной архитектуры и профессии «ландшафтный архитектор».

Требования к экспозиции – от двух планшетов.

III. ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ И НАГРАДЫ.

В каждой из номинаций, включая подразделы, вручаются дипломы трёх степеней. За первое место вручается «Золотой диплом», а также памятный знак Лауреата Премии «Зелёный куб»; за второе место - «Серебряный диплом», за третье место – «Бронзовый диплом».

В особых случаях, по предложению и единогласному решению Жюри, лучшему проекту или реализованному объекту присуждается Гран-при, как высшая награда конкурса в области ландшафтной архитектуры.

По решению жюри в каждой из номинаций, включая подразделы, может быть вручён «Золотой диплом», а также памятный знак Лауреата Премии «Зелёный куб», а вторые и третьи места не присуждаются.

По решению Жюри места всех трёх степеней могут не присуждаться.

По решению Жюри два номинанта, набравшие одинаковое число голосов членов Жюри, могут делить призовые места между собой.

Партнеры Премии могут учреждать и вручать свои призы и награды независимо от решения Жюри Премии.

IV. ЖЮРИ ПРЕМИИ.

Председатель жюри Премии 2025 года и остальные члены жюри (не менее 23 человек) утверждаются Организатором. Жюри принимает все решения о присуждении Национальных премий конкурса.

Работа жюри будет проходить по блокам, в каждом блоке не менее 5-7 членов жюри:

- БЛОК 1. Ландшафтная архитектура и благоустройство территории.
- БЛОК 2. Градостроительные решения, концепции, методики.
- БЛОК 3. Объекты экологического и инженерного дизайна, фирмы-производители.
- БЛОК 4. Популяризация ландшафтной архитектуры и общественная деятельность.

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА .

- Соответствие объекта градостроительной, природной, а также функциональной ситуации;
- Архитектурно - планировочное решение;
- Качество подбора растительных компонентов;
- Комплексность, функциональность, стилевые решения и взаимосвязанность элементов предметно-пространственной среды.
- Качество выполнения работ;
- Представление объекта;

VI. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

Место проведения – город Москва.

Сроки проведения: с 24 по 28 ноября 2025 года.